Hauptregister nach Autoren

1 *AAMSO*
Association des Amis du Musée Suisse de l'Orgue: Das Schweizerische Orgelmuseum
1981, 101 — 51 52 54

2 *Aeschbacher, Gerhard*
Otto Schaerer, Organist, 1898-1975
1975, 165 — 63

3 *Aeschbacher, Gerhard*
Musik und Abendmahl
1980, 227 — 15

4 *Aeschbacher, Gerhard*
Zum Gedenken an Ernst Schiess
1981, 247 — 63 51

5 *Aeschbacher, Gerhard*
Was ist ein gutes Kirchenlied?
1982, 093 — 21 22 23

6 *Aeschbacher, Gerhard*
Fritz Münger 80jährig
1982, 247 — 63

7 *Aeschbacher, Gerhard*
Paul Moser 1898-1984
1984, 251 — 63

8 *Aeschbacher, Gerhard*
Seminarmusikunterricht im Spannungsfeld des heutigen Musiklebens
1985, 111 — 17 18

9 *Aeschbacher, Gerhard*
Warum ich «Ja» zu einem neuen Gesangbuch sage
1986, 286 — 25

10 *Aeschbacher, Gerhard*
Niklaus Käsermann: Geistliche Oden und Lieder von C.F. Gellert
1989, 174 — 22 61

11 *Aeschbacher, Gerhard*
Arthur Furer: Drei liturgische Impressionen für Orgel
1989, 287 — 44

12 *Albrecht, Christoph*
Johann Georg Ebeling, 1637-1676
1976, 133 — 62 22

13 *Albrecht, Hans*
César Franck, Charles-Marie Widor und Alexandre Guilmant als Orgellehrer (I)
1975, 097 — 43 45

14 *Albrecht, Hans*
César Franck, Charles-Marie Widor und Alexandre Guilmant als Orgellehrer (II)
1975, 149 — 43 45

15 *Albrecht, Hans*
César Franck, Charles-Marie Widor und Alexandre Guilmant als Orgellehrer (III)
1975, 190 — 43 45

16 *Amon, Karl*
«Stille Nacht». Ehrenrettung eines vielgeliebten und vielgeschmähten Weihnachtsliedes
1975, 185 — 22

17 *Anger, Erhard*
100 Jahre Kirchenchorwerk in Sachsen (lutherisch)
1988, 140 — 36

18 *AöL*
Arbeitsgem. für ökumenisches Liedgut: Zwischenbericht an die auftraggebenden Kirchenleitungen
1983, 241 — 21

19 *Appenzeller, Peter*
Der Jugendchor - Gedanken zu seiner Verwirklichung
1983, 220 — 37

20 *Asper, Ulrich*
Typen des Choralvorspiels von Sweelinck bis Bach
1981, 051 — 43

21 *Asper, Ulrich*
Typologie des Orgelprospektes im 17. und 18. Jahrhundert in Deutschland
1982, 181 — 53

Hauptregister nach Autoren

22 *Asper, Ulrich*
Musikanschauung in der Reformationszeit
1983, 229 14 17

23 *Asper, Ulrich*
Bemerkungen zur Entwicklung und Funktion der Kirchenkantate zur Zeit J.S. Bachs
1986, 053 15 33

24 *Asper, Ulrich*
Johann Hermann Schein
1986, 245 33 62

25 *Asper, Ulrich*
Bemerkungen zu den neu aufgefundenen Orgelchorälen von J.S. Bach in der Neumeister-Sammlung
1988, 286 43

26 *Asper, Ulrich*
Hans Georg Nägeli oder: Musikalische Volksbildung als pädagogische Lebensaufgabe
1989, 278 18 36 61

27 *Bächtold, Emil*
In memoriam Heinrich Funk
1977, 029 63

28 *Bächtold, Emil*
In memoriam Hans Gutmann
1978, 137 63

29 *Bäumlin, Klaus*
Warum singen wir (nicht mehr)?
1980, 020 17 21

30 *Bastian, Hans Günther*
Chorprobengestaltung und Chorerarbeitung
1990, 129 35

31 *Beckmann, Klaus*
Der authentische Text der Orgelwerke Buxtehudes - ein Streitobjekt?
1986, 001 43

32 *Benary, Peter*
Musik und Fest
1977, 197 11 15 17

33 *Bergemann, Siegfried*
Helmut Bornefeld (1906-1990)
1990, 197 64

34 *Bergflödt, Torbjörn*
Carl Heinrich Graun (1703/04-1759)
1988, 126 33 62

35 *Bernauer Bignens, Margrit*
«Die Frauen sollen nicht glänzen, wohl aber rühren und erheitern...»
1990, 251 43 62

36 *Bernoulli, Hans*
Hammerschmidts Passionskantate «Vom Leiden Christi» mit neuem Text
1987, 230 33

37 *Biebl, Franz*
Ist Notenkenntnis für den Chorsänger erforderlich?
1982, 194 35

38 *Bienz, Peter*
Vorträge ohne Worte. Gerd Zacher als Bach-Interpret
1988, 294 43

39 *Billeter, Bernhard*
Zur Interpretation der Orgelwerke von Dietrich Buxtehude
1980, 006 43

40 *Billeter, Bernhard*
Zur Interpretation der Orgelwerke von Dietrich Buxtehude
1980, 057 43

41 *Billeter, Bernhard*
Adolf Brunners Markus-Passion
1985, 007 34

42 *Billeter, Bernhard*
Die romantische Orgel von St. Johann, Schaffhausen
1985, 022 52

43 *Billeter, Bernhard*
Wieder eine bedrohte romantische Orgel: Tonhalle Zürich
1986, 026 52

44 *Billeter, Bernhard*
Auf der Suche nach dem authentischen Text der Orgelwerke Buxtehudes
1986, 112 43

70 *Bunners, Christian*
Die «gewaltlose Revolution» und das kirchliche Singen
1990, 144 — 21

71 *Burg, Josef*
Bernard Reichel zum 80. Geburtstag
1981, 196 — 44 61

72 *Cajöri, Christian*
50 Jahre VOGRA. 1. Teil: 1933-1943
1983, 001 — 36 46

73 *Dähler, Fritz*
Zusammenarbeit? Chorleiterbesoldung? Zur Jahresfrage 77/78 des SKGB
1979, 179 — 16 36

74 *Dähler, Fritz*
Die Ergebnisse der Zweijahres-Umfrage des SKGB 1985/86, 1. Teil
1987, 288 — 33 34 35 36

75 *Dähler, Fritz / Marti, Andreas*
Alte mit den Jungen... Zweijahres-Umfrage des SKGB 1979/80
1982, 013 — 36 37

76 *David, Linus*
Kirchenmusik: Zurück ins Getto?
1979, 175 — 14 17 34 44

77 *Disam, Hans*
Ehrung für Lucius Juon
1984, 021 — 63

78 *Dopf, Hubert*
Einige Bemerkungen zum Berufsbild des Kirchenmusikers
1986, 184 — 15 16

79 *Dorfmüller, Joachim*
Die Noten machen den Text lebendig. Zu jüngsten primär instrumentalen Auseinandersetzungen mit dem 46. Psalm (Luther)
1984, 181 — 44

80 *Edskes, Cor H.*
Einige Aspekte des Choralspiels im 17. und 18. Jahrhundert
1977, 159 — 42 43

81 *Eglin, Arthur*
«tanz und musik des herrn»
1975, 022 — 23

82 *Eglin, Arthur*
Nach Mass und von der Stange
1977, 013 — 35

83 *Ehrensperger, Alfred*
Erneuerung des Gottesdienstes - Utopie oder Hoffnung
1988, 118 — 11 13 15

84 *Eisenmann, Olivier*
Orgelmusik aus der Schweiz
1984, 008 — 43

85 *Eissing, Dieter*
Gottesdienste mit einem Thema
1982, 248 — 11 13 15

86 *Enz, Hansjörg*
Weihnachtssingen bei Gottliebs
1988, 323 — 17

87 *Etter, Martin*
Albert Moeschinger, 1897-1985
1985, 271 — 63

88 *Ettlin, Theo*
Orgelrevisionen und Orgelerneuerungen
1983, 053 — 51

89 *Favre, Max*
Die Apostolische Motette von Hans Studer
1977, 006 — 34

90 *Favre, Max*
Fritz Indermühle zum Gedenken
1979, 059 — 63

91 *Favre, Max*
Ein neues Chorwerk von Hans Studer («Praefatio»)
1981, 089 — 34

92 *Favre, Max*
Streiflichter zum Schaffen Hans Studers (1911-1984)
1987, 101 — 34 63

93 *Fawkes, Richard*
Vincent Novello, Förderer der englischen Kirchenmusik
1982, 140 — 19 33 43 62

94 *Felix, Peter Fr.*
Musik im Gottesdienst
1978, 009 — 11 15

95 *Finze-Michaelsen, Holger*
Leonhard Meisser - Dichter des Pfingstliedes «Dass es auf der armen Erde»
1989, 184 — 22 61

96 *Fleinghaus, Helmut*
Zwischen Sternen und Atomen - Zum Widerspruch in der Musik Olivier Messiaens
1988, 194 — 44 64

97 *Fornaçon, Siegfried*
Der Genfer Psalter
1975, 198 — 22

98 *Fornaçon, Siegfried*
«Jesus, meine Zuversicht»
1977, 109 — 22

99 *Frauchiger, Urs*
Forum Cantorum - Notizen zur Kirchenmusik
1980, 217 — 14 19

100 *Frei, Walter*
Einige Bemerkungen über Historismus und a-cappella-Ideal
1975, 041 — 33 35

101 *Frei, Walter*
Geh aus, so geht Gott ein... Zum 300. Todestag von Johannes Scheffler - Angelus Silesius
1977, 077 — 22 62

102 *Frei, Walter*
Bach, das konservative Genie - oder das Schicksal aus einer Familie
1980, 001 — 62

103 *Frei, Walter*
Telemann und die Kirchenmusik
1981, 173 — 33 43 62

104 *Freytag, Richard*
Aus der Sicht des Orgelbauers (zur Windversorgung)
1982, 008 — 51

105 *Frey, Heinrich*
In memoriam Ernst Holzer
1977, 015 — 63

106 *Frey, Heinrich*
Hollandreise des Bern. Organistenverbandes
1983, 246 — 53 55

107 *Frey, Heinrich*
Studienreise des Bern. Organistenverbandes (Süddeutschland - Innsbruck - Bartholomäberg)
1986, 018 — 53

108 *Frischknecht, Hans Eugen*
Die geistliche Musik von Olivier Messiaen
1978, 189 — 44 46

109 *Frischknecht, Hans Eugen*
Wie laut soll eine Orgel sein?
1980, 157 — 51

110 *Frischknecht, Hans Eugen*
Sätze zu Chorälen des Kirchengesangbuches
1989, 126 — 42

111 *Frischknecht, Hans-Eugen*
Geistliche Musik und Orgelmusik der letzten Jahre
1990, 233 — 34 44

112 *Gafner, Hans*
Hans Studer: «Spruch-Kantate». Eine Einführung
1975, 166 — 34 63

113 *Gasser, Ulrich*
Forum Cantorum
1980, 219 — 51 19

114 *Gaudenz, Gion*
IL CORAL, das revidierte Gesangbuch in rätoromanischer Sprache
1978, 001 — 25

115 *Geiser, Walter*
Der Wochenendchor
1975, 063 — 32 35

116 *Geiser, Walter*
Schütz, Bach, Händel und der Kirchenchor
1985, 123 — 15 33 35

117 *Gerber, Hermann*
Zeichen der Lebendigkeit im Kirchenlied
1975, 054 — 23

118 *Giger-Jost, Anna*
50 Jahre VOGRA. 4.Teil: 1966-1975
1983, 063 — 36 46

119 *Girard, Hans Alfred*
Studientagung der IAH 1975 («Liedboek voor de Kerken», «Gotteslob», «Cantate Domino»)
1976, 025 — 25

120 *Girard, Hans-Alfred*
Aus 50 Jahre Verbandsgeschichte des Schaffhauser Organistenverbandes
1976, 011 — 46

121 *Girard, Hans-Alfred*
Nikolaus Ludwig von Zinzendorf
1977, 174 — 21 22 62

122 *Girard, Hans-Alfred*
Hundert Jahre Negro Spirituals in der Schweiz
1978, 090 — 22 23

123 *Girard, Hans-Alfred*
Warum singen wir? Kirchengesangstag 1979
1979, 117 — 14 17 36

124 *Glaus, Daniel*
Trilogie 1983/84
1986, 207 — 44

125 *Gnädinger, Louise*
«Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld» - Eine Interpretation
1976, 090 — 22 62

126 *Graf, Emmi*
Die historische «Tracker Organ» von Machias, Maine, USA
1981, 061 — 53

127 *Gugger, Hans*
Die Orgel in Ringgenberg
1976, 203 — 52

128 *Gugger, Hans*
Ein Hausorgelbrief aus dem Bernbiet
1977, 043 — 52

129 *Gugger, Hans*
Die neue Chororgel im Berner Münster
1984, 001 — 52 54

130 *Hächler, Fritz*
Zum Artikel Organist-Pfarrer / Pfarrer-Organist von H.-R. Schneeberger in Nr. 3/84
1984, 205 — 16

131 *Hänggi, Christoph E.*
Der Komponist und Organist Benedict Jucker: Ein Schüler Johann Christian Heinrich Rincks am Basler Münster
1990, 174 — 43 61

132 *Harnoncourt, Philipp*
Liturgische Bildung für Kirchenmusiker
1990, 062 — 13 15 16

133 *Haupt, Rudolf*
«Orgel wozu?» Eine Stellungnahme
1983, 165 — 51

134 *Heer, Emil*
Die neue Orgel in der Kirche St. Arbogast in Oberwinterthur
1982, 105 — 544

135 *Heer, Emil*
Evangelische Kirchenmusik, quo vadis?
1983, 192 — 15 23

136 *Heer, Emil*
So gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist
1984, 148 — 19

137 *Heer, Emil*
Singen in die Orgel
1987, 053 — 32 35 42

138 *Heim, Ursula*
Zur heutigen Orgelspielpraxis. Beiträge zu einer Umfrage
1989, 230 — 45

139 *Hemmerle, Bernhard*
Die 10 Gebote des Chorsängers
1979, 013 — 35

140 *Heyde-Dohrn, Ellinor von der*
Joh. Seb. Bachs «Wohltemperiertes Klavier» aus der Sicht des Organisten
1981, 178 — 43

141 *Hindermann, Walter F.*
Kirchenlied, Kirchenchor und kirchenmusikalische Arbeit - Auftrag und Verpflichtung
1984, 132 — 15 21 31

187 *Jenny, Markus*
Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre
1978, 162 35 36

188 *Jenny, Markus*
Theo Schmid 1892-1978
1978, 209 63

189 *Jenny, Markus*
Theodor Diener 70
1978, 211 63

190 *Jenny, Markus*
Voraussetzungen und Grundanforderungen, Möglichkeiten und Grenzen für die kirchenmusikalische Ausbildung der Pfarrer
1979, 037 11 14 16

191 *Jenny, Markus*
MKEK-Tagung im Gwatt
1979, 062 14 15

192 *Jenny, Markus*
Die neue Ordnung der Lektions- und Predigttexte, Wochenpsalmen und Wochenlieder der EKD, bearbeitet für die Schweiz
1979, 134 13 21

193 *Jenny, Markus*
Musik und Abendmahl
1980, 017 15

194 *Jenny, Markus*
Klaus Knall neuer Leiter der Zürcher Kantorenschule
1981, 069 63

195 *Jenny, Markus*
Walter Lipphardt gestorben
1981, 069 64

196 *Jenny, Markus*
Adolf Brunner 80
1981, 105 63

197 *Jenny, Markus*
Hans Studer 70
1981, 105 63

198 *Jenny, Markus*
Ein Bildnis Buxtehudes?
1981, 152 62

199 *Jenny, Markus*
Der Psalmengesang von der Einstimmigkeit bis zur Mehrchörigkeit
1982, 045 22 23 33 34

200 *Jenny, Markus*
Otto Brodde gestorben
1982, 202 64

201 *Jenny, Markus*
Kirchenchor-Arbeit im Lutherjahr. Einige praktische Anregungen
1983, 040 32 33

202 *Jenny, Markus*
Kumbaya im Kreuzfeuer - Versuch einer Gebrauchsanweisung
1983, 195 21 23 25

203 *Jenny, Markus*
Zwingli und die Künste
1984, 093 14 15 17

204 *Jenny, Markus*
Was singen unsere Chöre?
1986, 058 32 33 34 35

205 *Jenny, Markus*
Pfarrer Ernst Gysi gestorben
1988, 031 63

206 *Jenny, Markus*
Laudatio für Edwin Nievergelt
1990, 138 63

207 *Junger, Ulrich*
«Grosser Gott, wir loben dich» (RKG 197)
1986, 261 22 61

208 *Kaiser, Balz J.*
Zur Revision des Kirchengesangbuches von 1952. Erster Zwischenbericht
1980, 131 25

209 *Kalisch, Volker*
Jan Dismas Zelenka oder «...eine höchst eigenwillige Person»
1985, 047 33 62

210 *Kappner, Gerhard*
Die Wiedererweckung der Matthäuspassion
1980, 049 33 62

236 *Layer-Frei, Gerhard*
Gottesdienst mit einem Thema
1983, 114 11 15

237 *Leuenberger, Hans*
Kirchenchorarbeit heute in der Sicht der Chorleiter
1975, 069 16

238 *Lienert, Konrad Rudolf*
Musik am Rand
1979, 107 17

239 *Lienhard, Peter*
Zu einem Chronogramm bei Samuel Scheidt
1988, 250 43 62

240 *Lüthi, Marianne*
Wer sind wir? Die Evangelische Singgemeinde
1979, 052 36

241 *Luterbacher Paul*
Der Solothurner Orgelbauer Johannes Kyburz und sein Werk auf der Insel Mallorca
1981, 151 61 62

242 *Manz, André*
Prélude, Fugue und Variationen über César Franck
1990, 285 43 62

243 *Marti, Andreas*
«Stille Nacht» - ist die Ehre gerettet?
1976, 024 22

244 *Marti, Andreas*
Wendung zum Grundsätzlichen
1977, 128 15 16

245 *Marti, Andreas*
Gottesdienst- warum und wozu?
1978, 037 11

246 *Marti, Andreas*
Neue Musik in der Kirche. Kassel, 18.-22.4.1979
1979, 091 15 17 34 44

247 *Marti, Andreas*
«Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren». Die Kantate Nr. 137 von J.S. Bach
1980, 127 33

248 *Marti, Andreas*
Kirchenmusik und Kirchenordnungen
1980, 180 14 15 16

249 *Marti, Andreas*
«Musik als theologische Aussage». Bachtage Kassel, 28.-31.10.1982
1983, 066 43 33

250 *Marti, Andreas*
Die Zweijahres-Umfrage 1981/82 des SKGB
1983, 144 15 35 36

251 *Marti, Andreas*
Das Mahl des Herrn als Fest der Freude. Zur neuen Abendmahlsliturgie
1983, 189 13 15

252 *Marti, Andreas*
Wir trauern um Theodor Diener
1983, 212 63

253 *Marti, Andreas*
Wir trauern um Hans Studer
1984, 157 63

254 *Marti, Andreas*
50 Jahre «Gölz» - Konrad Ameln zum 85. Geburtstag
1984, 206 64

255 *Marti, Andreas*
«Gelobet seist du, Jesu Christ» RKG 114
1984, 229 22

256 *Marti, Andreas*
2. Strassburger Gespräche der MKEK, 26.-28.9.1984
1984, 242 13 15 16

257 *Marti, Andreas*
«Wir ziehen vor die Tore der Stadt» KYA 105
1985, 000 23

258 *Marti, Andreas*
Schütz, Bach, Händel und der Kirchenchor
1985, 001 32 33

259 *Marti, Andreas*
«Erschienen ist der herrlich Tag» RKG 158
1985, 045 22 62

260 *Marti, Andreas*
«O komm, du Geist der Wahrheit» RKG 189
1985, 101 — 22 62

261 *Marti, Andreas*
Erich Hübner gestorben
1985, 124 — 64

262 *Marti, Andreas*
«Nun saget Dank und lobt den Herren» RKG 32
1985, 197 — 22

263 *Marti, Andreas*
«Gott liebt diese Welt» KYA 100
1986, 045 — 23

264 *Marti, Andreas*
Die Restauration der Bossart-Orgel in der Kirche Köniz
1986, 093 — 52

265 *Marti, Andreas*
Walter Blankenburg gestorben
1986, 115 — 64

266 *Marti, Andreas*
Angewandte Kriterien - ein Blick in die Werkstatt der Kleinen Gesangbuchkommission
1986, 161 — 25

267 *Marti, Andreas*
«Ich liege, Herr, in deiner Hut» RKG 94 / KYA 75
1987, 001 — 22

268 *Marti, Andreas*
Der Kirchenchor in der Gemeinde
1988, 001 — 16 31 32 35

269 *Marti, Andreas*
Die Arbeit der Gesangbuch-Kommissionen an den Fassungen ökumenischer Lieder
1988, 131 — 22 25

270 *Marti, Andreas*
Gut gemeint - zu wenig bedacht. Zu einer Textvariante im Psalmlied «Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen.»
1988, 135 — 22 25

271 *Marti, Andreas*
Elitär - Gedanken zu einem Mode-Schimpfwort
1988, 253 — 14 15 16

272 *Marti, Andreas*
Wilhelm Vischer gestorben
1989, 023 — 63

273 *Marti, Andreas*
Die Leserumfrage 1988
1989, 025 — 19

274 *Marti, Andreas*
«Das Volk, das noch im Finstern wandelt»
1989, 078 — 23

275 *Marti, Andreas*
«Jesu, meiner Seele Licht» RKG 151
1990, 002 — 22

276 *Marti, Andreas*
«Das Schwert in eurer Hand»
1990, 141 — 21 23

277 *Marti, Andreas*
Offizielle Orientierungshilfen (ZH, BE)
1990, 315 — 16

278 *Marti, Andreas / Dähler, Fritz*
Alte mit den Jungen... Zweijahres-Umfrage des SKGB 1979/80
1982, 013 — 36 37

279 *Mathies, Evert*
Pfarrer, Kantorin und Organisten gemeinsam im Vorbereitungsteam
1990, 021 — 15 16

280 *Meier, Ernst*
Mendelssohn und die Orgel seiner Zeit
1983, 149 — 53 62

281 *Meier, Regula*
50 Jahre VOGRA - 5. Teil: 1975-1982
1983, 104 — 36 46

282 *Meier, Urs*
Sein oder Design...
1989, 062 — 17

333 *Pfister, Alfred*
Bemerkungen zur Neuausgabe der Orgelwerke von Pachelbel
1976, 054 43

334 *Pfister, Siegfried*
Die Ergebnisse der Zweijahresumfrage 1985/1986 (2. Teil)
1987, 289 33 34 36

335 *Pidoux, Pierre*
Das neue Gesangbuch der reformierten Kirchen im Welschland
1979, 077 25

336 *Pidoux, Pierre*
Vom Ursprung der Genfer Psalmweisen
1984, 045 22

337 *Pidoux, Pierre*
Notizen eines Organisten
1989, 134 16 42

338 *Planyavsky, Peter*
Anton Heiller gestorben
1979, 145 64

339 *Proos, Freco*
Eine 782 Jahre alte Kirchenglocke? (Aigle)
1984, 149 56

340 *Raaflaub, Beat*
Etienne Krähenbühl gestorben
1986, 065 63

341 *Raggenbass, Erika*
Orgelreise des Schaffhauser Organistenverbandes in die Provence
1979, 192 53

342 *Ramseier, Walter*
Heini Guhl: Mit Leib und Seele Kirchenmusiker
1989, 143 63

343 *Rathgeb, Paul*
Gut gesprochen ist halb gesungen
1983, 113 35

344 *Reichert, Peter*
Der Wind, die Seele der Orgel
1982, 001 51

345 *Reich, Bruno*
Der Hochzeitsmarsch von Mendelssohn in der Kirche - ein Ärgernis?
1980, 182 15 42

346 *Reimann, Hannes*
Karl Vötterle gestorben
1976, 001 19 64

347 *Reimann, Hannes*
Edwin Nievergelt 60 Jahre alt
1977, 157 63

348 *Reimann, Hannes*
Wer sind wir? Engadiner Kantorei
1978, 152 36

349 *Rentsch, Hans*
Einsatz für den Gemeindegesang
1988, 248 21 26 35 37

350 *Richner, Matthias*
Der musikalisch-rhetorische Grundriss der Ratswahlkantate J.S. Bachs «Gott ist mein König» BWV 71
1980, 091 33

351 *Riehm, Heinrich*
Das Wochen- oder Hauptlied in den nichtlutherischen Kirchen
1979, 132 21

352 *Riehm, Heinrich*
Bekennen und Singen
1981, 125 14 21 31

353 *Riehm, Heinrich*
20 Jahre Arbeitsgemeinschaft für Ökumenisches Liedgut
1990, 143 25

354 *Rothfahl, Wolfgang*
«Messias» ante portas
1987, 163 33

355 *Rothfahl, Wolfgang*
Choräle in Händels Oratorium «Der Messias»
1988, 190 33

356 *Rothfahl, Wolfgang*
Zu den Chorälen in Mendelssohns «Elias»
1990, 247 22 33

357 *Roth-Bianchi, Olga*
50 Jahre VOGRA, 2.Teil: 1944-1955
1983, 004 36 46

358 *Ruchti, Max*
Willy Kuhn zum Gedenken
1978, 073 63

359 *Ruchti, Max*
Markus Jenny zum 65. Geburtstag
1989, 142 — 63

360 *Rüdiger, Alfred*
Methoden des Singens und Sprechens mit Kindern
1988, 299 — 35 37

361 *Sallenbach, Fred*
Der evangelische Jugendchor Romanshorn
1980, 096 — 36 37

362 *Saxer, Nelly*
Rudolf Mäder-Koch: 65 Jahre im Organistenamt
1977, 182 — 63

363 *Schäfer, Franz*
Paul Gerhardt im Methodismus
1976, 120 — 22

364 *Schär, Daniel*
Carola Schmidt, 1905-1986
1986, 276 — 63

365 *Schauerte-Maubouet, Helga*
Zum 50. Todestag von Jehan Alain
1990, 259 — 62

366 *Schirmer, Dietrich*
Das junge Lied in einer alten Kirche
1981, 191 — 21 23

367 *Schmidt-Brücken, Jürgen*
«In dir ist Freude» - aushungern!
1975, 130 — 22

368 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Orgelstücke von Willy Burkhard im Gottesdienst
1975, 028 — 44

369 *Schneeberger, Heinz-Roland*
J.S. Bach in einer englischen Musikgeschichte von 1776
1976, 050 — 62

370 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Bernard Reichel: Dix exercices en Trio
1976, 156 — 44

371 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Auftrag und Anliegen des Organisten
1978, 012 — 16 41

372 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Engadiner Orgeln
1979, 213 — 52 54

373 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Der Hochzeitsmarsch von Mendelssohn in der Kirche - ein Ärgernis
1980, 181 — 41 42

374 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Forum Cantorum
1980, 222 — 19

375 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Das «darf» man doch nicht!
1981, 085 — 45

376 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Die Orgelwerke von Telemann für unsere Praxis
1981, 175 — 42 43 45

377 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Rudolf Moser (1892-1960)
1982, 064 — 63

378 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Neue Wege zur Musik - Wege zur Neuen Musik (Kursbericht)
1982, 142 — 34 44

379 *Schneeberger, Heinz-Roland*
40 Jahre Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern
1982, 241 — 16

380 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Max Reger im evangelischen Gottesdienst
1983, 093 — 42 43

381 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Zum Problem Pfarrer-Organist / Organist-Pfarrer
1984, 098 — 16 41

382 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Romantischer Orgelklang zu neuem Leben erweckt: Die Winterthurer Stadtkirchenorgel
1985, 013 — 52

383 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Liturgie III, Abendmahl - Begleitsätze zum Gemeindeheft
1985, 171 — 42

384 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Hans Studer als Orgelkomponist
1985, 200 44 63

385 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Stellungnahme von Organistenseite zum neuen Gesangbuch
1986, 106 25

386 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Ernst Graf 1886-1937
1986, 219 61

387 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Samuel Scheidt, ein (beinahe) vergessener Jubilar?
1987, 205 33 43 62

388 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Beiträge zur heutigen Organistenpraxis
1988, 252 45

389 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Die Orgelchoräle von Joh. Seb. Bach in der Neumeister-Sammlung. Ein Beitrag zur Aufführungspraxis
1989, 002 43 44

390 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Die neue Orgel in der Tonhalle Zürich
1989, 233 54

391 *Schneeberger, Heinz-Roland*
Vor 50 Jahren
1990, 184 19 41 42 61 62

392 *Schneeberger, Heinz-Roland / Meyer, Alfred*
SUISA - Bindeglied zwischen Kirche und Komponisten
1984, 141 19

393 *Schneider, Hans-Dieter*
Der Schweizerische Kirchengesangsbund 1977. Eine Strukturanalyse
1978, 049 35 36

394 *Schneider, Heinrich*
Die neue Graf-Orgel in der Pfarrkirche zu Eschenbach LU
1986, 264 54

395 *Schneider, Martin Gotthard*
Singabende - eine Form der offenen Chorarbeit
1975, 029 32 35

396 *Schneider, Walther*
Stimmbildung - Stimmbildung
1989, 190 35

397 *Schneider, Walther*
Mutationen der menschlichen Stimme
1990, 124 35

398 *Schniepper, Werner*
Hermann Ulbrich: 50 Jahre im Dienste der Kirchenmusik
1977, 181 37 63

399 *Schniepper, Werner*
Zum Rücktritt von Markus Ulbrich als musikalischem Leiter der Knabenkantorei Basel
1980, 183 37 63

400 *Schniepper, Werner und Winkler, Theo*
Wer sind wir? Die Knabenkantorei Basel
1978, 200 36 37

401 *Schöchlin-Laubscher, Karl*
Orgelfahrt des Bernischen Organistenverbandes nach Südwest-Frankreich
1990, 018 53

402 *Schönenberger, Christoph M.*
Lanzenbruch für Cabezón, Cabanilles & Co.
1989, 118 43

403 *Schönenberger, Christoph M.*
Eine kleine romantische «Alternative»
1990, 133 43 62

404 *Schreich, Hans-Peter*
Münstertaler Orgel
1985, 104 53 54

405 *Schreich, Hans-Peter*
Orgel gefunden
1986, 112 53

406 *Schreich, Hans-Peter*
Neuauflage des Engadiner Kirchengesangbuches «Il Coral»
1988, 139 25

407 *Schuberth, Dietrich*
Forum Cantorum
1980, 207 19

408 *Schuberth, Dietrich*
Anleitung zur Kirchenmusik
1983, 007 16

409 *Schuhmacher, Gerhard*
Gesucht: Neue Bahnen. Die kirchenmusikalische Avantgarde fühlt sich in der Isolation
1975, 119 34 44

410 *Schuhmacher, Gerhard*
Kirchenmusik als Kunst des volkstümlichen Gotteslobs - zum 300. Todestag von Andreas Hammerschmidt
1975, 141 33 61

411 *Schuhmacher, Gerhard*
Das Neue in der Musik der siebziger Jahre (Kasseler Woche für geistliche Musik der Gegenwart)
1977, 220 34 44

412 *Schuhmacher, Gerhard*
Gottesdienst und Neue Musik (Kassel, 18.-22. April 1979)
1979, 094 14 15 34 44

413 *Schuhmacher, Gerhard*
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
1980, 165 22 33 34

414 *Schuhmacher, Gerhard*
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (II). Die Gebrauchsmusik oder vom Umgang mit der Musik ...
1980, 231 33 34 43 44

415 *Schuhmacher, Gerhard*
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (III). Kontraste
1981, 132 34 44

416 *Schuhmacher, Gerhard*
Brauchen wir einen Lobgesang? (9. Woche für geistl. Musik der Gegenwart in Kassel, 22.-26.4.1981)
1981, 243 15 34 44

417 *Schuhmacher, Gerhard*
Zum letzten Mal: Neue Musik in der Kirche in Kassel
1984, 015 34 44

418 *Schweizerische Evangelische Synode*
Schlussbericht der Themengruppe «Erneuerung des Gottesdienstes»
1988, 004 11 15

419 *Schweizer, Urs*
Auferstehungsmusik - oder Schlaflied (Die Begleitung des Gemeindegesangs)
1977, 081 21 42

420 *Schweizer, Urs*
Erich Büsser: Passion nach dem Evangelisten Johannes (1978)
1979, 221 34

421 *Schweizer, Urs*
Überlegungen zum Konzept für ein neues Kirchengesangbuch
1983, 066 25

422 *Schwinger, Eckart*
Martins «Requiem» in der Dresdner Kreuzkirche
1977, 132 34

423 *Seiler-Caflisch, Ursula*
Die Orgel der Basilique du Sacré-Coeur zu Paris
1981, 091 53

424 *Sidler, P. Hubert*
Paul Gerhardt im katholischen Liederschatz
1976, 118 22 25

425 *Sieber, Wolfgang*
Made in Malta - Marienverehrung in Dom Mintoffs Landen
1984, 269 27

426 *Simeon, Stephan*
Die Frage nach Niveau und Qualität in der Kirchenmusik
1975, 160 14

427 *Simeon, Stephan*
Die Dienstfunktion der Kirchenmusikers
1975, 188 15 16

428 *Slongo, Klaus*
Die neue Orgel der Christkönig-Kirche in Freiburg (Schweiz)
1987, 006 54

429 *Smilde, Bernard*
Gemeinde und Kirchenmusik
1979, 043 14 21 25 26

430 *Söhngen, Oskar*
Der Beitrag der geistlichen Musik zum Werden Europas
1982, 133 14 17

431 *Spörri, Otto*
50 Jahre Organistenverband St. Gallen-Appenzell
1975, 084 46

432 *Spörri, Otto*
Die neue Totentanzorgel in St.Marien zu Lübeck
1987, 117 55

433 *Ständige Konferenz für Kirchenmusik der EKD*
Memorandum: Gottesdienst und Kirchenmusik in der Aus- und Weiterbildung der Pfarrer
1979, 055 14 16

434 *Stalder, Dieter*
Sigfrid Karg-Elert und das Harmonium
1985, 149 47 57 62

435 *Stalder, Ursula*
Abschied von Ernst Schmid als Dirigent des Kirchenchors Mönchaltorf
1983, 111 63

436 *Stefan, Hans-Jürg*
Kumbaya - Pfeffer und Mäusemist
1981, 045 23 25

437 *Studer, Andreas*
«Grosser Gott, wie loben dich» RKG 197. Pazifismus im Kirchenlied
1986, 141 22 61

438 *Studer, Hans*
Das Echo auf die Musikbeilagen des SKGB bei den Chorleitern
1979, 121 33 34 35 36

439 *Studer, Hans*
Der Choral im Schaffen von Willy Burkhard
1980, 045 34 55 61

440 *Talsma, Willem Retze*
Einige kurze Bemerkungen zu Jean-Claude Zehnders Artikel «Zur Artikulation im Orgelspiel des 17. und 18. Jahrhunderts.»
1977, 170 43 45

441 *Tappolet, Walter*
Über ein a-cappella-Chorwerk von Josef Haselbach
1975, 110 34

442 *Tappolet, Walter*
Bemerkungen zum Choralspiel und zu den freien Sonntagen
1976, 023 16 42

443 *Tappolet, Walter*
Osternacht in Gfenn
1977, 001 13

444 *Tappolet, Walter*
Briefwechsel mit Frank Martin
1977, 011 22 63

445 *Tappolet, Walter*
Amriswiler Orgeltage
1979, 097 44

446 *Tappolet, Walter*
Heinrich Kaminski. Erinnerung und Würdigung
1979, 165 62

447 *Tappolet, Walter*
Neue Musik im Gottesdienst (Klaus Huber: «Sonne der Gerechtigkeit»)
1981, 003 13 34

448 *Tappolet, Walter*
Direkte und indirekte Musik
1982, 233 17

449 *Tappolet, Walter*
Erinnerungen an Albert Schweitzer
1984, 102 64

450 *Thürig, Helene*
Langweilige Choralvorspiele, wüste Konzerte, schlechte Heiligenbilder…
1981, 630 15 42

451 *Tricoteaux, Jean Marie*
Warum ein norddeutsches Klangbild in einer französischen Kirche (Colmar, St-Martin)
1983, 199 55

452 *Uehlinger, Arthur*
Die Gemeinde als Trägerin des Gottesdienstes
1985, 169 — 11

453 *Vierne, Louis*
Meine Erinnerungen an Notre Dame
1976, 160 — 45 53 62

454 *Wagner, Gerhard*
Die Glocke als Musikinstrument
1988, 237 — 56

455 *Waldburger, Babeth*
«... sicher zum Ziel». Eine Analyse des Liedes «Lasten sie fallen auf Golgatha»
1989, 063 — 17 22

456 *Weber-Kellermann, Ingeborg*
Stille Nacht, heilige Nacht. Werden und Wirkung eines Weihnachtsliedes
1982, 229 — 22 27

457 *Weber, Ernst*
Bessere Bildung mit mehr Musik
1983, 235 — 18

458 *Weineck, Isolde Maria*
Christian Lahusen, 1886-1975
1986, 146 — 34 64

459 *Wepfer, Greti*
Otto Wepfer gestorben
1985, 069 — 63

460 *Wepfer, Otto*
Zum Sprachstil der Gerhardt-Lieder - ein Versuch
1976, 182 — 22

461 *Werner, Rudolf*
50 Jahre Thurgauischer Organistenverband
1979, 083 — 46

462 *Wicker, Vernon*
Kirchenmusik in den USA - Wege zur Erneuerung des Gottesdienstes
1987, 210 — 11 15

463 *Widmaier, Brigitte*
Pulsschlag des Lebens. Vom Wesen und Unwesen der Kirchenmusik heute
1979, 001 — 14

464 *Wolfensberger, Rita*
Orgelstudienreise nach Mallorca
1981, 013 — 53

465 *Zehender, Arnold*
In memoriam Rudolf Sidler
1978, 209 — 63

466 *Zehender, Arnold*
Meisterorgeln in Südbayern und Tirol
1980, 103 — 53

467 *Zehender, Arnold*
Ernst Pepping: Der Passionsbericht des Matthäus
1981, 102 — 34 64

468 *Zehender, Arnold*
Orgelreise in die Franche-Comté und ins Welschland
1982, 057 — 52 53

469 *Zehender, Arnold*
Norddeutsche Meisterorgeln
1983, 158 — 53

470 *Zehender, Arnold*
Ernst Pfenninger 50 Jahre Organist in Stäfa
1985, 069 — 63

471 *Zehender, Arnold*
Auf den Spuren von Gottfried Silbermann
1985, 117 — 53

472 *Zehender, Arnold*
Vielfalt der Emmentaler Orgellandschaft
1985, 260 — 52

473 *Zehender, Arnold*
In memoriam Reinhard Schwarz-Schilling
1986, 115 — 64

474 *Zehender, Arnold*
Die grosse Orgel der Basilika zu Weingarten
1987, 061 — 53

475 *Zehender, Arnold*
Erlebnisreiche Provence. Studienfahrt der Winterthurer Orgelfreunde
1989, 242 — 53

476 *Zehnder, Jean-Claude*
Zur Artikulation im Orgelspiel des 17. und 18. Jahrhunderts (1)
1977, 031 45 43

477 *Zehnder, Jean-Claude*
Zur Artikulation im Orgelspiel des 17. und 18. Jahrhunderts (2)
1977, 085 43 45

478 *Zehnder, Jean-Claude*
Die Weimarer Orgelmusik J.S. Bachs im Spiegel seiner Kantaten
1987, 149 33 43

479 *Zürcher, Johann*
Ergänzende und berichtigende Notizen zu Albert Schweitzers Bach-Buch
1987, 010 62

Aufschlüsselung der Titel nach Sachgebieten

Nach dem Code und der Bezeichnung des Sachgebietes folgen die Laufnummern der Beiträge, wie sie sich im Hauptverzeichnis finden.

1 Grundsätzliches

11 Gottesdienst: allgemeine und grundsätzliche Fragen
32, 83, 85, 94, 190, 236, 245, 294, 418, 452, 462

12 Liturgie (historisch)

13 Liturgie: aktuell
60, 83, 85, 132, 153, 173, 192, 227, 251, 256, 443, 447

14 Kirchenmusik allgemein
22, 52, 76, 99, 123, 150, 152, 190, 191, 203, 216, 231, 248, 271, 322, 352, 412, 426, 429, 430, 433, 463

15 Musik im Gottesdienst
3, 23, 32, 78, 83, 85, 94, 116, 132, 135, 141, 152, 153, 180, 191, 193, 203, 214, 215, 233, 236, 244, 246, 248, 250, 251, 256, 271, 279, 288, 322, 330, 345, 412, 416, 418, 427, 450, 462

16 Berufsbild, Stellung der Kirchenmusiker, Ausbildung
53, 73, 78, 130, 132, 160, 190, 237, 244, 248, 256, 268, 271, 277, 279, 283, 288, 289, 306, 324, 331, 337, 371, 379, 381, 408, 427, 433, 442

17 Musik allgemein, Musik und Gesellschaft
8, 22, 29, 32, 52, 76, 86, 123, 144, 153, 185, 203, 211, 216, 218, 238, 246, 282, 301, 302, 430, 448, 455

18 Musikpädagogik
8, 26, 324, 457

19 Fachpublizistik, Verlagswesen
48, 51, 62, 93, 99, 113, 136, 182, 231, 273, 285, 321, 346, 374, 391, 392, 407

2 Kirchenlied

21 Grundsätzliches; das Kirchenlied im Gottesdienst
5, 18, 29, 58, 70, 121, 141, 178, 180, 192, 202, 213, 214, 218, 223, 276, 308, 328, 349, 351, 352, 366, 419, 429

22 Kirchenlied: historisch
5, 10, 12, 16, 49, 50, 69, 95, 97, 98, 101, 121, 122, 125, 176, 178, 199, 207, 212, 243, 255, 259, 260, 262, 267, 269, 270, 275, 308, 328, 336, 356, 363, 367, 413, 424, 437, 444, 455, 456, 460

23 Kirchenlied neu (nach 1952) 5, 81, 117, 122, 135, 199, 202, 218, 257, 263, 274, 276, 366, 436

24 Gesangbuch (historisch)

25 Gesangbuch: allgemein und aktuell
9, 58, 114, 119, 174, 184, 186, 202, 208, 229, 230, 266, 269, 270, 292, 300, 335, 353, 385, 406, 421, 424, 429, 436

26 Gemeindesingpraxis, Singleitung
149, 155, 349, 429

27 Kirchenlied und Volkslied, Brauchtum
425, 456

3 Chor

31 Chor im Gottesdienst: grundsätzlich
53, 141, 214, 268, 330, 352

32 Chor im Gottesdienst: praktisch
115, 137, 201, 204, 233, 258, 268, 305, 395

33 Chorliteratur: älter (bis ca. 1925) 23, 24, 34, 36, 49, 74, 93, 100, 103, 116, 142, 152, 154, 177, 199, 201, 204, 209, 210, 247, 249, 258, 328, 334, 350, 354, 355, 356, 387, 410, 413, 414, 438, 478

34 Chorliteratur: neuer
41, 49, 57, 68, 74, 76, 89, 91, 92, 111, 112, 154, 155, 164, 199, 204, 216, 246, 305, 328, 334, 378, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 420, 422, 438, 439, 441, 447, 458, 467

Namen in Titeln oder als Stichworte

Ausgewählte Stichworte

Lied- und Strophenanfänge